

Økt interesse etter Korslaget

Thom Hells låt «Over You» føk rett inn på iTunes topp ti-liste etter finalen i Det Store Korslaget sist fredag.

MUSIKK

KRISTIANSAND

– Låten fikk et skikkelig løft på lørdag, sier markedsansvarlig i plateselskapet Voices Music & Entertainment (VME), Petter Krogstie, til Fædrelandsvennen.

Etter at Thom Hell og hans Team Thom gikk seirende ut av Det Store Korslaget kan kristiansanderens plateselskap notere en økende interesse rundt Hells utgivelser. Størst har kanskje interessen vært rundt låten «Over You», som ble sunget to ganger i løpet av de seks direkte-sendte programmene, inkludert finalen. Lørdag føk den inn på tiendeplass på iTunes sin topp ti-trackingliste.

– Det er flott at folk legger merke til låten. Jeg trodde alle hadde hørt den, men tv er nok et større medium, konstaterer Thom Hell.

– **ALLTID SOLGT MYE HELL.** Også hos Platekompaniet i Kristiansand opplever man en økt interesse rundt artisten.

– Vi har alltid solgt mye av Thom Hell, men vi ser at det går ekstra mye akkurat nå, sier daglig leder ved Platekompaniet i Kristiansand, Marius Skoie.

Han finner to av Thom Hells platetitler, «All Good Things» og den nye samleplaten «This Is Thom Hell» inne på topp ti-lis-



VIL HA MER: Publikum er alt annet enn over Thom Hell etter at han selv stilte som solist da Team Thom sang låten hans «Over You» i Det Store Korslaget. FOTO: TV 2

ten over butikkens mest solgte titler den siste måneden.

Hos VME kan man foreløpig ikke tallfeste det fysiske eller digitale salget før kvartalsrapportene foreligger, men man mener likevel å kunne konkludere med en solid oppsving.

– Det har vært en klar oppgang uten at jeg kan tallfeste det nå, men det er en større interesse for Thom Hell etter Det Store Korslaget, og det er hyggelig,

bemerket Krogstie.

Digital manager Sveinung Rindal ved Platekompaniets hovedkontor i Oslo kan imidlertid informere om at Hells samleplate befinner seg på 19. plass blant de meste spilte albumene på streamingtjenesten Wimp de siste par ukene.

Thom Hell fikk sitt store gjennombrudd med sin tredje plate «God If I Saw Her Now» i 2008. Platen har ifølge VME så langt

solgt nærmere 10.000 eksemplarer i Norge. Det nyeste studioalbumet «All Good Things» ble sluppet til lovord fra kritikere, men har etter nærmere ett år i salg ikke solgt mer enn omkring 2500 eksemplarer.

BREDERE PUBLIKUM. Skoie peker også på at Hell tilsynelatende har fått et bredere spekter av publikum etter Det Store Korslaget.

– Hell har hatt et yngre publikum tidligere, men nå ser vi også at det er godt voksne som melder sin interesse.

Hell på sin side mener at dette har en naturlig forklaring.

– Ja, hehe. De som begynte å høre på meg for ti år siden har vel blitt eldre etter hvert, humrer han.

Tekst: Irene Svozilik
irene.svozilik@fvn.no

Får eksperthjelp fra Chicago

KONSERT

KRISTIANSAND/MANDAL

Fredag og lørdag holder Kristiansand Symfoniorkesters messingensemble konserter i Kristiansand og Mandal under ledelse av en verdensberømt messingpedagog. Professor og musiker Rex Martin har jobbet flere år som tubaist i Chicago Symphony Orchestra, og er ansatt som tuba- og euphonium-professor ved Northwestern University utenfor Chicago, USA.

Martin har i tillegg til sin jobb i symfoniorkester i Chicago blant annet spilt med Lyric Opera of Chicago, Chicago Sinfonietta og Ravinia Festival Orchestra. Han har også vært med som musiker når artister som Tony Bennett, Dave Brubeck, Ray Charles, Luciano Pavarotti, Frank Sinatra, Mel Tormé, og Sarah Vaughan har stått på scenen. Martins tubaspill har i tillegg vært å høre på over 3000 reklameproduksjoner for både radio og tv.

Denne uken har han imidler-



TUBAEKSPERTEN: Rex Martin (tuba) fremfører her Mark Anthony Turnage's «Out of Black Dust» under Motown Metal i Chicago i fjor. FOTO: FULCRUM POINT

tid vært gjest på Sørlandet og i KSO's øvingslokaler i Marvika, hvor han har bidratt med eksperthjelp i forkant av konsertene i Lund kirke og i Mandal kirke.

Fredag spiller messingensemblet sammen med Ynglingeforeningens Musikkorps i Lund kirke. Programmet består av to deler, og i løpet av konsertens første del får man blant annet høre musikkorpsets tolkninger

av Oscar Borgs «Rosen Bild», Pat Methenys «Letter from Home» og Geoff Richards «Trailblaze».

Del to er felles for både konserten i Kristiansand fredag og i Mandal lørdag. KSO's Messingblåsere fremfører Arnold Schönbergs «Fanfare on Motifs of die Gurrlieder», Georg Friedrich Handels «Water Music Suite No 1», Samuel Barbers «Mutations from Bach», Johan

Sebastian Bachs «Fugue in B Minor on a Thema by Corelli», Vaughan Williams «A Winter Willow», Anton Bruckners «Ave Maria», Jean Sibelius «Finlandia» og preludium, sara-bande og gavotte fra Edvard Griegs «Holberg Suite».

Lørdag er det Mandal Guttekorps som spiller med messingblåserne i Mandal kirke.

ANN MAGRITT ARNLI

ARRANGEMENT

Kulturmesse i Oddernes

Fra og med i dag arrangerer Oddernes menighet kulturmesse for første gang siden 1997. Messen går over fem dager og varer fram til søndag, da den avsluttes med en gudstjeneste med tekster av blant andre Astrid Lindgren.

– Vi har lyst til å åpne kirken for det som er vakker og vesentlig. Kanskje flere kan oppleve noe i kirken som de kan relatere seg til, sier sogneprest i Oddernes kirke, Jon Andreas Lauvland, om den forestående messen.

I tillegg blir det snikkerbod, pippirebus og pon-niridning, foruten konsert med Ole Paus, kunstutstilling med barnetegninger og samtaler om det å tro. Også den britiske komponistens Gavin Bryars verk «Jesus' Blood Never Fails Me Yet» er med. Verket ble første gang oppført i Queen Elisabeth Hall i 1972.